



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Soprintendenza
Speciale per il Patrimonio
Storico, Artistico
ed Etnoantropologico e
per il Polo Museale
della città di Firenze



FRIENDS of FLORENCE



COMUNICATO STAMPA

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi: una nuova sala studio grazie ai Friends of Florence

Firenze, 22 aprile 2013

Detentore di 140mila opere, visitato annualmente da circa 1200 studiosi – che richiedono di visionare non meno di 30mila disegni – il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi conserva una delle raccolte grafiche più importanti al mondo. Per far fronte alla crescente domanda di consultazioni, l'istituto aveva bisogno di una sala studio più ampia e dotata di tutte le tecnologie per poter consultare i documenti nelle migliori condizioni.

A tal proposito, tra **Cristina Acidini** (Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze) e **Simonetta Brandolini d'Adda** (Presidente della Fondazione non profit Friends of Florence) lo scorso 25 marzo 2013 è stata firmata la convenzione grazie alla quale l'organizzazione internazionale donerà un contributo davvero sostanziale alla conclusione dei lavori per dotare il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi di una nuova sala studio, completa di biblioteca e fototeca.

“Si tratta di un intervento, come sempre, generoso e sensibile da parte dei Friends – ha detto la soprintendente Acidini - . A lavori finiti, chi verrà a studiare disegni e stampe a Firenze potrà farlo nella sala di consultazione più bella del mondo”

I DETTAGLI DELL'INTERVENTO

È la prima volta che la Fondazione Friends of Florence finanzia un intervento di natura architettonica invece che il restauro di beni storico-artistici: “Volevamo farlo da tanti anni – ha detto il presidente Brandolini d'Adda -, ma solo adesso si è presentata l'opportunità di concludere un'opera importante e non più rimandabile per la tutela e la valorizzazione di questa specifica parte del patrimonio del Polo Museale Fiorentino, operazione tra l'altro in armonia con la missione della Fondazione che presiedo”.

“La presente sala studio – ha detto Marzia Faietti, direttrice del GDSU -, infatti, è ormai poco adeguata alle necessità degli studiosi, sia per motivi di spazio (a tutt'oggi può ospitare al massimo 9 persone contemporaneamente), sia per problemi di corretta illuminazione dei materiali in consultazione. Da qui la necessità di allinearsi agli standard di altri centri di studio internazionali, nonché di poter permettere lavori di gruppo”.

A fine operazione – quando la nuova sala-studio diverrà operativa - è prevista anche la risistemazione degli spazi inerenti la direzione, l'archivio e gli uffici del GDSU.

Il costo totale dell'intervento – interamente coperto dalla fondazione internazionale – è di 360mila euro e la durata dei lavori è compresa tra 18 e 24 mesi. Da sottolineare che durante i lavori, l'attività del GDSU comunque non subirà alcuna interruzione.



I NUOVI SPAZI

La realizzazione della nuova sala di studio del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi si configura come un indispensabile ampliamento di spazi; al termine dei lavori il prestigioso istituto di grafica avrà a disposizione 250 metri quadrati in più, con oltre 30 postazioni attrezzate e servite, sì da offrire al numeroso pubblico di studiosi italiani e stranieri un ambiente più consono all'attività di ricerca.

I lavori riguardano la zona degli Uffizi che in origine era parte integrante del Teatro mediceo del Buontalenti, divenuto poi Corte di giustizia lorenese, aula del Senato del Regno durante gli anni di Firenze Capitale e, più recentemente, sala di studio dell'Archivio di Stato, prima che ne fosse deciso il trasferimento nell'immobile di piazza Beccaria.

Gli interni della nuova sala (e annessa fototeca) sono stati disegnati per favorire le migliori condizioni per la lettura e per lo studio dei disegni. "L'uso del legno che avvolge tutte le superfici, l'omogeneità materica e cromatica, e le luci progettate con precise direzionalità – dichiara Antonio Godoli, autore del progetto con lo studio Avatar-architettura e con i colleghi Claudia Gerola e Antonio Russo per la parte tecnico-amministrativa - concorrono a tal fine".

Attenzione

In Area Stampa del sito web del Polo Museale Fiorentino (all'indirizzo <http://www.polomuseale.firenze.it/areastampa/accesso.php>) è disponibile il rendering della nuova sala studio, sia in alta sia in bassa risoluzione.

Uffici stampa

Marco Ferri

Ufficio Comunicazione
Opera Laboratori Fiorentini SpA – Civita Group
Tel. 055 2388721; cell. 335 7259518
marcoferri.press@gmail.com

Elisa Bonini

Sillabarte di Elisa Bonini
per la Fondazione non profit Friends of Florence
cel. +39 333 6729563
info@sillabarte.it

